

รายการประกอบแบบ
งานฝ้าเพดาน

ผู้ว่าจ้าง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี

งานฝ้าเพดาน

ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน และอุปกรณ์ในการติดตั้งฝ้าเพดานยิปซัมบอร์ด บนโครง

โครงเหล็กอาบสังกะสี ตามระบุในรูปแบบและรายละเอียดประกอบแบบก่อสร้าง

รายการทั่วไป

- ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบแบบก่อสร้างงานระบบไฟฟ้า ระบบปรับอากาศ และระบบทำความเย็น และระบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานฝ้าเพดาน เพื่อเตรียมโครงสร้างสำหรับยึดดวงโคม หัวจ่าย ระบบปรับอากาศ และอื่นๆ ให้เป็นที่เรียบร้อย
- ในกรณีที่จำเป็นจะต้องเตรียมช่องสำหรับเปิดฝ้าเพดานสำหรับซ่อมแซมระบบท่อและระบบปรับอากาศ ผู้รับจ้างจะต้องทำช่องสำหรับเปิดขนาดไม่เกินกว่า 60 x 60 ซม. โดยใช้วัสดุชนิดเดียวกับฝ้าเพดานให้เรียบร้อยหรือเสนอแบบ SHOP DRAWING ให้ผู้ควบคุมงานอนุมัติ
- ความสูงของฝ้าเพดาน ให้ถือตามระบุในรูปแบบ แต่อาจเปลี่ยนแปลงระดับได้เล็กน้อยตามคำแนะนำของผู้ควบคุมงาน

ฝ้าเพดานยิปซัมบอร์ด

- วัสดุ
 - ฝ้าเพดานยิปซัมบอร์ดชนิดธรรมดา และชนิดกันความชื้น ขนาด 1.20 x 2.40 ม. หนา 9 มม. รอยต่อฉาบเรียบทาสีอะคริลิก ชนิดทาภายนอก โครงโครงเหล็กอาบสังกะสี
 - แผ่นยิปซัมให้ใช้ผลิตภัณฑ์ ตราช่าง , N.T.C. , FRAMATECH , TG RONDO หรือคุณภาพเทียบเท่า
 - โครงโครงเหล็กอาบสังกะสี ความหนาโครงโครงไม่น้อยกว่า 0.5 มม. ให้ใช้ของ DECEM , ที.จี. รอนโด , C-PAC , BSP หรือคุณภาพเทียบเท่า
- การติดตั้ง

ผ้ายิปซัมบอร์ด ความหนาตามระบุในแบบ ใช้ฝ้าเพดานตามที่กำหนดในแบบ ฉาบด้วยปูน
ปลาสเตอร์ ปิดรอยต่อและหัวตะปูให้เรียบสม่ำเสมอ ตามกรรมวิธีของผู้ผลิต เคร่าเพดานคานเป็นหลัก
ชุบสังกะสี การติดตั้งให้ทำตามกรรมวิธีของผู้ผลิต เมื่อติดตั้งเป็นโครงคร่าวแล้วต้องปรับระดับให้
เรียบร้อยโดยตลอด การติดตั้ง หากจะใช้วัสดุของยี่ห้อใดแล้ว ต้องจัดทำให้ครบขบวนการตามกรรมวิธี
ของผู้ผลิตนั้น ๆ

- การตกแต่ง

การตกแต่งแผ่นฝ้าเพดาน จะต้องเป็นไปตามระบุในรูปแบบและรายละเอียดประกอบแบบ

ก่อสร้าง ในกรณีที่ไม้ได้ระบุไว้แน่นอน ให้ปฏิบัติดังนี้

- ฝ้าเพดานยิปซัมบอร์ดตกแต่งโดยทาสีอะคริลิก

รายการประกอบแบบ
งานพิมพ์

ผู้ว่าจ้าง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี

งานพื้น

ข้อกำหนดทั่วไป

- การปูวัสดุพื้น ผู้รับจ้างต้องรองพื้นปูนทรายเพื่อปรับผิว จึงต้องวางระดับพื้นโครงสร้างให้ต่ำกว่าระดับผิวสำเร็จตามที่กำหนดไว้ประมาณ 50 มิลลิเมตร หรือกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ในบริเวณที่วัสดุปูผิวพื้น 2 ชนิด มาบรรจบกัน และอยู่ในระดับเดียวกัน
- ผู้รับจ้างต้องจัดส่งตัวอย่างวัสดุที่จะใช้ปูผิวพื้นให้ผู้ออกแบบตรวจสอบ หรือคัดเลือกตัวอย่างก่อนใช้งานไม่น้อยกว่า 14 วัน ตัวอย่างทุกชิ้นต้องมีแผ่นป้ายแสดงรายละเอียดวัสดุ ผู้ผลิต หรือตำแหน่งที่จะใช้งาน
- การทำงานพื้นผิวใดที่ไม่ได้ผ่านการตรวจสอบตัวอย่างวัสดุ หรือยังไม่ได้รับอนุมัติจากผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานมีสิทธิสั่งให้หรือถอนออกได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายส่วนนี้
- การติดตั้งวัสดุปูผิวพื้นจะต้องใช้ช่างฝีมือดี มีความชำนาญงานโดยเฉพาะติดตั้งอย่างถูกต้องตามหลักวิชาช่างและตามกรรมวิธีของผู้ผลิต มีความเรียบร้อยสวยงาม ร่องแนวต่างๆ จะต้องตรงถูกต้องตามลักษณะที่กำหนดในแบบ ผู้ควบคุมงานมีสิทธิสั่งให้แก้ไขให้สวยงามได้ ถ้าผลงานที่ผู้รับจ้างติดตั้งแล้วได้ผลไม่เป็นที่พอใจ โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งหมดและจะถือเป็นข้ออ้างในการต่อสัญญาไม่ได้

พื้นกระเบื้องเซรามิค/แกรนิตโต

- ขอบเขตของงาน
ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน และอุปกรณ์ที่จำเป็นในการปูพื้นกระเบื้องเซรามิค การปูเชิงผนัง กระเบื้องเซรามิค และการปูผนัง กระเบื้องเซรามิค ตามระบุในรูปแบบและรายละเอียดประกอบแบบก่อสร้าง
- การปูกระเบื้องเซรามิค
 - การปูพื้นกระเบื้องเซรามิค พื้นที่ที่จะปูกระเบื้องเซรามิค จะต้องสะอาดปราศจากเศษฝุ่น ปูน น้ำมัน และวัสดุอย่างอื่น ก่อนปูกระเบื้องเซรามิคจะต้องทำระดับพื้นด้วยปูนทรายเสียก่อน การทำระดับจะต้องให้ความเอียงลาด 1 : 200 ปูนทรายที่ใช้ทำระดับจะต้องมีส่วนผสมของ ซีเมนต์ 1 ส่วน ต่อทรายหยาบ 3 ส่วน ภายหลังจากทำระดับแล้วจะต้องรดน้ำให้ทั่ว และทิ้งไว้ให้แห้งตัวเป็นเวลา 3 วัน จึงทำการปูเซรามิคได้ ก่อนปูจะต้องล้างพื้นด้วยน้ำให้สะอาดเสียก่อนการปูพื้นเซรามิคให้ใช้กาวยซีเมนต์เป็นตัวยึด โดยโบกกาวยซีเมนต์บนพื้นด้วยเกรียงชนิดพิเศษที่มีลักษณะเป็นฟันเลื่อย กาวยซีเมนต์จะต้องมีความหนาประมาณ 3 มม. (การผสมกาวยซีเมนต์ การโบกกาวยซีเมนต์ และการปูพื้นกระเบื้องเซรามิคให้ปฏิบัติตามคำแนะนำของบริษัทผู้ผลิตกาวยซีเมนต์ทุกประการ) แล้วจึงปูพื้นกระเบื้องเซรามิค การปูให้ปูชนไม่เว้นแนว กระเบื้องเซรามิคที่ปูเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องเรียบได้แนวระดับ และมีความเอียงลาดตามระบุในรูปแบบ กระเบื้องเซรามิคที่ปูชนกับผนัง ฝาครอบที่ระบายน้ำหรือขอบต่าง ๆ จะต้องทิ้งให้แห้งโดยไม่ถูกกระทบกระเทือนหรือรับน้ำหนักเป็นเวลา 48 ชม. จึงล้างทำความสะอาดและยาแนวรอยต่อของกระเบื้องเซรามิคด้วยการยาแนวชนิดป้องกันการกัดกร่อนจากน้ำยาล้างพื้น และป้องกันเชื้อรา
 - บัวพื้นถ้าไม่ระบุเป็นอย่างอื่น ให้ใช้บัวพื้นกระเบื้องเซรามิค สูง 0.10 ม. ปิดขอบด้วยคิ้ว P.V.C.

- การทำความสะอาด

ภายหลังปูกระเบื้องเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องล้างน้ำทำความสะอาดให้เรียบร้อย และเคลือบด้วย WAX 2 ครั้ง เมื่อส่งงานให้ล้าง WAX ออกให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยคงเดิม

พื้นซีเมนต์ขัดมันขัดหยาบ

- การเตรียมพื้นผิว

ดำเนินการเทคอนกรีตตามรายละเอียดที่กล่าวมาในหมวดงานคอนกรีต ขูดขีดผิวหน้าให้หยาบ ในขณะที่คอนกรีตยังหมาดๆอยู่ โดยต้องเผื่อระดับให้ต่ำกว่าระดับพื้นสำเร็จ 40 มม. แล้วทำการบ่มพื้นตลอด 7 วัน

- การดำเนินงาน

- ดำเนินการทำความสะอาดพื้นคอนกรีตเสริมเหล็กแล้วเทพูนทรายรองพื้นอัตราส่วนปูนซีเมนต์ 1 ส่วนต่อทรายหยาบร่อน 3 ส่วน ให้ได้ระดับตามที่ระบุในแบบก่อสร้าง แต่งผิวปูนทรายให้เรียบ โรยผงปูนซีเมนต์ให้ทั่วถึงแล้วขัดผิวมันให้เรียบร้อย โดยเฉพาะตรงมุมพื้น และขอบต่างๆ พื้นผิวขัดมันเมื่อทำเสร็จแล้วจะต้องไม่เป็นคลื่นหรือเป็นแอ่ง หรือพองตัวใดๆทั้งสิ้น
- ในกรณีพื้นผิวขัดหยาบ เมื่อผู้รับจ้างเทคอนกรีตปรับแต่งผิวหน้าให้เรียบร้อยแล้ว ขณะที่คอนกรีตหมาดๆ อยู่ ให้แต่งด้วยเกรียงไม้ให้เรียบร้อยไม่เป็นแอ่ง ไม่เป็นคลื่น แล้วทำการบ่มผิวหน้าคอนกรีตตามที่กำหนด

พื้นไม้ลามิเนต

- ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน และอุปกรณ์ที่จำเป็นในการปูพื้นไม้ลามิเนต ตามระบุในรูปแบบและรายละเอียดประกอบแบบก่อสร้าง

- วัสดุ

- ไม้ลามิเนต ผลิตด้วยระบบ HPL (High Pressure Laminated floor) หนา 12 มม.
- แผ่นพลาสติก PE
- โฟม PE

- การเตรียมผิว

พื้นคอนกรีตที่จะทำการติดตั้งพื้นไม้สำเร็จรูปลามิเนต ควรเป็นพื้นคอนกรีตเรียบหรือขัดมันเรียบสม่ำเสมอจนตลอดพื้นที่ไม่เป็นแอ่งหรือนูนและหากเป็นพื้นคอนกรีตใหม่ควรมีอายุไม่น้อยกว่า 3 สัปดาห์ เพื่อให้คอนกรีตแห้งสนิทก่อนการติดตั้ง พื้นที่ทุกจุดที่จะปูพื้นไม้ต้องเรียบ และสะอาด และไม่มีน้ำซึมใต้ดิน หรือน้ำไหลมาจากผนัง ระดับของพื้นแตกต่างกันไม่เกิน 2 มิลลิเมตร ในระยะ 1 เมตร กรณีที่ระดับพื้นแตกต่างกันมากต้องทำการปรับแก้ก่อน เช่น ขัดทำสไลด์ ขัดหยาบ ขัดมัน หรืออาจจะต้องปูด้วยไม้อัด 16 มม. ก่อน

- การดำเนินงาน

ขั้นแรก ปูด้วยพลาสติกพีอี โดยปูแผ่นแรกให้ขอบเลยขึ้นมาปิดผนังสูง 15 เซนติเมตร แล้วปูแผ่นต่อไป รอยต่อระหว่างแผ่นซ้อนทับกัน 30 เซนติเมตร และขอบของพลาสติกแต่ละด้านที่ติดผนังต้องปูให้ขึ้นจากพื้นประมาณ 15 เซนติเมตร

ขั้นที่สอง ปูด้วยโฟมพีอี โดยให้รอยต่อระหว่างแผ่นชนกันและปิดทับด้วยสกอตเทปที่มีขนาดความกว้างประมาณ 5 เซนติเมตร

ขั้นที่สาม นำไม้ออกจากกล่อง ตรวจสอบเครื่อง, ลิน, สี และผิวของซีเมนต์ ถ้าอยู่ในสภาพที่ผิดปกติให้คัดออกเก็บแยกกล่อง ห้ามนำไปใช้ ในการใช้งานควรเปิดใช้ครั้งละ 1 กล่อง ซึ่งจะมีอยู่ 8 แผ่น

ขั้นที่สี่ เริ่มปูไม้จากมุมใดมุมหนึ่งของห้อง (ดูความเหมาะสมจากสภาพพื้นที่ และแสงที่ส่อง) โดยเริ่มปูจากซ้ายไปขวา ผนังด้านที่เป็นร่องเข้าผนัง ต้องมีช่องว่างจากผนังถึงชั้นงานประมาณ 1 เซนติเมตร เป็นอย่างน้อย ในขั้นตอนแรกยังไม่ต้องการวางตรงขอบลิ้น ให้ปูแถวแรกดูแนวของผนัง ถ้าผนังไม่เป็นแนวเส้นตรง ต้องตัดไม้ให้ได้ตามแนวของผนัง และมีช่องว่างจากผนังถึงชั้นงาน 1 เซนติเมตรเช่นกัน แผ่นสุดท้ายของแถวแรกให้ตัดเหลือช่องว่างประมาณ 1 เซนติเมตร จากผนังถึงชั้นงาน และไม้ต้องมีความยาวอย่างน้อย 30 เซนติเมตร

ขั้นที่ห้า เศษที่ตัดยาว 30-ซ.ม. ขึ้นไปนำไปเริ่ม แถวที่สอง ไม้ส่วนที่เหลือจากการตัดในแผ่นสุดท้ายของแถวแรก ให้นำมาใช้เป็นแผ่นแรกของแถวต่อมา แต่ต้องมีความยาวอย่างน้อย 30 เซนติเมตร ถ้าน้อยกว่านั้นก็ต้องทิ้งแล้วเริ่มใหม่

รายการประกอบแบบ
งานสี

ผู้ว่าจ้าง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี

งานสี

ข้อกำหนดทั่วไป

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เพื่อดำเนินการทาสีให้คล่องตัวที่กำหนดในแบบ และรายการก่อสร้าง และให้สัมพันธ์กับงานในส่วนอื่น ๆ ด้วย
- การทาสี หมายถึง การทาสีอาคารทั้งภายนอก ภายใน และส่วนต่าง ๆ ที่มองเห็นด้วยตาทั้งหมด รวมทั้งงานสีในส่วนของครุภัณฑ์ ยกเว้นส่วนที่กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น หรือส่วนที่กำหนดให้ด้วยวัสดุระดับต่าง ๆ ทั้งนี้ หากมีส่วนใดที่ผู้รับจ้างสงสัย หรือไม่แน่ใจ ให้ขอคำแนะนำจากผู้คุมงานทันที
- การทาสีให้รวมถึงตกแต่งอุทยานแนวผิวพื้น และการทำความสะอาดผิวพื้นต่าง ๆ ก่อนที่จะทำการทาสี
- ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบอย่างละเอียด และแจ้งปริมาณสีที่จะใช้กับโครงการนี้ให้ผู้คุมงานทราบ
- ผู้รับจ้างจะต้องสั่งซื้อสีโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิต หรือจากตัวแทนจำหน่ายของบริษัทผู้ผลิต โดยมีใบรับรองจากบริษัทแจ้งปริมาณสีที่สั่งมาเพื่องานนี้จริง สีที่ใช้จะต้องเป็นของใหม่ ห้ามนำสีเก่าที่เหลือจากงานอื่นมาใช้ หรือผสมเป็นอันตราย
- ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาช่างสีที่มีฝีมือดี มีประสบการณ์ และชำนาญงานมาทำงาน โดยการจ้างงานของช่างสีจะต้องอยู่ในความควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิดของผู้ควบคุมงานหรือหัวหน้าช่างสี ช่างสีจะต้องเป็นผู้เป็นชอบและปฏิบัติตามคำแนะนำในการใช้สี หรือผสมสีของบริษัทผู้ผลิต
- การตรวจสอบระหว่างการก่อสร้าง เจ้าของโครงการ สถาปนิก ผู้คุมงาน หรือผู้แทนของบริษัทผู้ผลิตจำหน่ายสีมีสิทธิเข้าตรวจสอบคุณภาพและจำนวนของสีได้ตลอดเวลาการก่อสร้าง

วัสดุ

สีสำหรับงานไม้โดยทั่วไป ให้ใช้ผลิตภัณฑ์ดังต่อไปนี้ หรือเทียบเท่า

- สีรองพื้นอลูมิเนียม (Aluminium Wood Primer)
เป็นสีรองพื้นที่มีองค์ประกอบของเรซินสังเคราะห์ประเภท Oleoresinos และผงอลูมิเนียมที่

ให้คุณสมบัติในการป้องกันการลอกตัวของไม้ และการเกิดเชื้อรา โดยไม่มีส่วนผสมของตะกั่วและ

สารปรอท ซึ่งเป็นอันตรายต่อมนุษย์

- สีรองพื้น (Undercoat)

เป็นสีน้ำมันที่ทำจากเรซินสังเคราะห์ประเภท อัลคีด (Alkyd) ที่ให้คุณสมบัติในการอุดรูและรอยต่าง ๆ ได้ดี ให้ผิวเรียบ ทนทาย แห้งเร็ว โดยไม่มีส่วนผสมของสารตะกั่วและปรอท ซึ่งเป็นอันตรายต่อมนุษย์

- สีน้ำพลาสติกชนิดทาภายนอกอาคาร นอกเหนือจากที่ระบุในแบบก่อสร้าง ให้ใช้เป็นสีน้ำพลาสติกที่ทำจากอะครีลิกเรซิน (Acrylic Resin) 100 % และผงสีคุณภาพ ให้ความคงทนทานต่อสภาพอากาศเมืองร้อนได้ดีเป็นพิเศษ มีประสิทธิภาพในการต่อต้านเชื้อรา และทนทานต่อฤทธิ์ต่าง

- สีน้ำพลาสติกชนิดทาภายในอาคาร เป็นสีน้ำอิมัลชันที่ทำจากโพลีวินิลอะซิเตท / อะครีลิกเรซิน (Acrylic Resin) มีคุณสมบัติในการต่อต้านเชื้อรา และความคงทนทานต่อสภาพดินฟ้าอากาศโดยทั่วไป ไม่ผสมสารตะกั่วและสารปรอท

ขั้นตอนและวิธีการทำงาน

- ผู้รับจ้างเหมาต้องจัดส่งรายละเอียดของระบบสีให้ผู้ควบคุมงานพิจารณาอนุมัติก่อนการดำเนินการทาสี ส่วนวิธีการทำให้ปฏิบัติตามกรรมวิธีของผู้ผลิต
- สีที่นำมาใช้จะต้องบรรจุ และผนึกในกระป๋อง หรือภาชนะโดยตรงจากโรงงานของผู้ผลิต และประทับตราเครื่องหมายการค้า เลขหมายต่าง ๆ ชนิดที่ใช้ และคำแนะนำในการทาติดอยู่บนภาชนะอย่างสมบูรณ์ กระป๋องหรือภาชนะที่ใส่สีนั้นจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย ไม่บวม ชำรุด ฝาปิดต้องไม่มีรอยถูกเปิดมาก่อน
- สีทุกกระป๋องจะต้องนำมาเก็บไว้ในสถานที่ที่จัดไว้ หรือในห้องเฉพาะที่มีอุณหภูมิคง สามารถใช้กุญแจเปิดได้ ภายในห้องมีการระบายอากาศดี ไม่อับชื้น มีการทำความสะอาดให้เป็นระเบียบเรียบร้อยเป็นประจำทุกวัน และจะต้องมีการป้องกันอัคคีภัยเป็นอย่างดี เป็นที่เก็บสี และอุปกรณ์ในการทาสี การมอบรับสีจากโรงงานหรือการเปิดกระป๋องสี ตลอดจนการผสมสี ให้ทำในห้องนี้เท่านั้น สำหรับกระป๋องสีที่ใช้แล้วห้ามนำออกนอกบริเวณก่อสร้าง จะต้องเก็บรวบรวมไว้ให้ผู้คุมงานตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง
- ผู้รับจ้างจะต้องไม่ทำการทาสีในขณะที่มีความชื้นในอากาศสูง หรือมีฝนตก และห้ามทาสีภายนอกอาคารหลังจากฝนหยุดตกแล้วทันที จะต้องปล่อยให้แห้งอย่างน้อย 72 ชั่วโมง หรือจนกว่าผู้คุมงานจะเห็นสมควรให้เริ่มทาสีได้ และการทาสีภายนอกอาคารหลังจากฝนตก จะต้องขออนุมัติจากผู้คุมงานทุกครั้ง
- ส่วนที่ไม่สามารถทาสีได้ ถ้าหากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่สงสัย หรือไม่สามารถทาสีได้ตามข้อกำหนด ผู้รับจ้างจะต้องรีบแจ้งให้ผู้คุมงานทราบทันที
- การนำสีมาใช้แต่ละงวด จะต้องให้ผู้คุมงานตรวจสอบก่อนว่าเป็นสีที่กำหนดให้ใช้ได้
- ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามรายการก่อสร้างงานสีนี้อย่างเคร่งครัด หากส่อเจตนาที่จะพยายามบิดพลิ้วปลอมแปลง ผู้คุมงานมีสิทธิจะให้ล้างหรือขูดสีออก แล้วทาใหม่ให้ถูกต้องตามกำหนด โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ส่วนเวลาที่ล่าช้าตามการนี้จะยกเป็นข้ออ้างในการต่อสัญญาไม่ได้
- สิ่งอื่น ๆ ที่ใช้ประกอบในการทาสีที่ไม่ได้ระบุไว้ เช่น น้ำมันสน หรือสารละลายต่าง ๆ ให้ใช้ผลิตภัณฑ์ของผู้ผลิตสีนั้น ๆ
- ในการทาสีข้างสีจะต้องทำให้สีมีความเรียบสม่ำเสมอกันตลอด ปราศจากรอยต่อ ช่องว่าง หรือเป็นรอยแปรปรวนอยู่ ไม่มีรอยหยดของสี มีความแน่ใจว่าสีแต่ละชั้นจะต้องแห้งสนิทดีแล้ว จึงจะลงมือทาสีชั้นต่อไป ควรจะพิจารณาความเรียบร้อยในการทาสีแต่ละชั้น
- การตัดเส้นตามขอบต่าง ๆ และการทาระหว่างรอยต่อของสีต่างกัน จะต้องมีความระมัดระวังเป็นอย่างดี ปราศจากรอยทับกันระหว่างสี และจะต้องระวังอย่าให้มีสีสปรกเลอะเทอะตามอุปกรณ์ประตู-หน้าต่าง
- ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้จัดหาอุปกรณ์ต่าง ๆ รวมทั้งบันได หรือนั่งร้านสำหรับทาสีที่เหมาะสม หรือตามความจำเป็น และผ้าหรือวัสดุอื่นใดที่ใช้ปกคลุมพื้นที่หรือส่วนอื่นของอาคาร เป็นการป้องกันการสปรกเปื้อนระลอกเลอะ ซึ่งอาจเกิดขึ้นได้ในงานทาสี
- การทาสีอาจกระทำได้โดยการใช้แปรง หรือโดยวิธีพ่น สีที่ทาแต่ละชั้นจะต้องมีผิวราบเรียบ และมีความสม่ำเสมอไม่หยดย้อย หรือเยิ้มไหล หากการทาสีด้วยมือให้ผลไม่เป็นที่พอใจ ผู้คุมงานมีสิทธิสั่งให้ผู้รับจ้างเปลี่ยนไปใช้วิธีการพ่นแทนได้ โดยไม่ถือเป็นค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม นอกจากนี้ในบริเวณซอกมุมของชิ้นส่วนโครงสร้างซึ่งไม่อาจใช้แปรงทาได้ ให้ทาสีในบริเวณดังกล่าวด้วยการพ่นแทน โดยผู้รับจ้างต้องไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม

- สำหรับแผงสวิทช์ไฟฟ้า (Electrical Panel Box) จะต้องถอดเอาฝาที่ปิดแผงออกแล้วทาสีหรือพ่นสีต่างหาก (ถ้าจำเป็น) หลังจากการทาสีของผนังเรียบร้อยแล้ว และแห้งสนิทดีแล้ว จึงนำไปติดตั้งตามเดิม โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างงานอาคาร
- ฝาครอบสวิทช์และปลั๊กไฟฟ้า (ซึ่งได้ติดตั้งสวิทช์และปลั๊กเรียบร้อยแล้ว) จะต้องเอาออกก่อนเมื่อทำการทาสีเสร็จและแห้งดีแล้ว จึงทำการติดตั้งตามเดิมให้เรียบร้อยโดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างงานอาคาร

การเตรียมพื้นผิว

- ผิวปูนฉาบผิวคอนกรีตที่จะทาสีจะต้องแห้งสนิท และจะต้องทำความสะอาดให้ปราศจากเศษฝุ่นละออง คราบฝุ่น คราบสกปรก คราบไขมัน น้ำมันต่าง ๆ ร่องรูพรุนทั้งหมดจะต้องอุดให้เรียบร้อยด้วย Cement Filler เช่น ผลิตภัณฑ์ GUMCRETE หรือ DAP หรือเทียบเท่า
- พื้นผิวที่เคยทาสีมาแล้ว และสีเดิมยังอยู่ในสภาพเรียบร้อย มีการยึดเกาะดี ให้ใช้น้ำเช็ดล้างให้สะอาดแล้วปล่อยให้แห้งสนิท แล้วซ่อมบริเวณที่สีชำรุดด้วยการทาสีรองพื้นปูนใหม่กันต่าง 1 ครั้ง
- ผิวไม้จะต้องแห้ง ใสแต่งเรียบร้อย ซ่อมอุดรูรอยแตกต่าง ๆ ของผิวไม้ให้เรียบร้อยด้วย Wood Sealer เช่น ผลิตภัณฑ์ DAP หรือ DURATILE หรือเทียบเท่า แล้วทำการขัดให้เรียบด้วยกระดาษทราย ทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่น และคราบไขมันต่าง ๆ แล้วจึงทาสีรองพื้นไม้
- ผิวโลหะ ให้ขัดแต่งรอยเชื่อม ตาหินต่าง ๆ ให้เรียบ ปราศจากสนิม ทำความสะอาดผิวหน้าไม่ให้มีไขมัน หรือน้ำมันจับ แล้วจึงทาสีรองพื้นกันสนิม

การทาสี

การทาสีทั้งหมด ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำ และกรรมวิธีของบริษัทผู้ผลิตจำหน่ายโดยเคร่งครัด

ทุกประการพร้อมให้ถือปฏิบัติตามรายละเอียดการทาสีดังนี้

- ผิวคอนกรีตไม่ฉาบปูน หรือผิวฉาบปูน ส่วนภายนอกอาคารให้ทาสีรองพื้นประเภท ACRYLIC RESIN จำนวน 1 ครั้ง และให้ทาสีทับหน้าด้วยสีประเภท ACRYLIC RESIN อย่างน้อย 2 ครั้ง
- ผิวคอนกรีตไม่ฉาบปูน หรือผิวฉาบปูน ส่วนภายในอาคารให้ทาสีรองพื้นประเภท ACRYLIC RESIN จำนวน 1 ครั้ง และให้ทาสีทับหน้าด้วยสีประเภท ACRYLIC RESIN อย่างน้อย 2 ครั้ง
- ผิวไม้ที่ระบุให้ทาสี ให้ทาสีรองพื้นประเภท ALKYD RESIN โดยมีส่วนประกอบของเกล็ดอลูมิเนียม จำนวน 1 ครั้ง และให้ทาสีทับหน้าด้วยสีประเภท ALKYD RESIN อย่างน้อย 2 ครั้ง
- ผิวเหล็ก ให้ทาสีรองพื้นกันสนิม จำนวน 2 ครั้ง และให้ทาสีทับหน้าด้วยสีประเภท ALKYD RESIN จำนวน 2 ครั้ง

การทำความสะอาด

การทำความสะอาดขั้นสุดท้าย ผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาด เช็ดล้างสีส่วนเกิน และรอย
เปื้อนตามผนังต่าง ๆ จนสะอาดเรียบร้อย ผลเสียหายอื่น ๆ อันเนื่องมาจากการทาสีให้อยู่ในความ
รับผิดชอบของผู้รับจ้างเองทั้งสิ้น

รายการประกอบแบบ
งานหลังคา

ผู้ว่าจ้าง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี

งานหลังคา

ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน และอุปกรณ์ในการมุงหลังคา ตามระบุในรูปแบบและรายละเอียดประกอบแบบก่อสร้าง

หลังคาโลหะ

- วัสดุ
 - เป็นแผ่นหลังคาเหล็ก Metal Sheet มีรูปลอนแข็งแรง มีความยาวต่อเนื่องตลอดแผ่น (ไม่เกิน 20 ม./แผ่น) การยึดแผ่นเป็นแบบซ้อนเร้น ปราศจากรูเจาะบนแผ่นหลังคา ผลิตจากเหล็กกล้ากำลังสูง มีค่า Minimum Yield Strength 550 Mpa และมีความหนาแน่นขึ้นเคลือบ ไม่น้อยกว่า 0.53 มม. เคลือบกันสนิมด้วยซิงคาลูม (ZINCALUME) - โลหะผสมระหว่างสังกะสีกับอลูมิเนียม ไม่น้อยกว่า 150 กรัมต่อตารางเมตร และเป็นไปตามมาตรฐานออสเตรเลีย AS1397 - G550 -AZ150
 - Flashing และ Capping จะต้องมีความหนาอย่างน้อย 0.50 มม. รวมความหนาของสีเคลือบ ผลิตจาก Zincalume coated (Zinc / aluminium alloy เคลือบหนาไม่ต่ำกว่า 150 gm/m² และเป็นไปตามมาตรฐาน AS1397)
- การติดตั้ง
 - จะต้องติดตั้งด้วยความประณีต โดยใช้อุปกรณ์และเครื่องมือติดตั้งตามที่ผู้ผลิตกำหนด ใช้สกรู Self - drilling ขนาด 10-24x16 Wafer Head อย่างน้อย 2 ตัว ต่อคลิป 1 ตัว
 - หลังคาเหล็กที่ลอน จะต้องวางให้ลอนตั้งฉากกับแปเหล็ก และจะต้องมีระยะห่างซ้อนของแผ่นไม่น้อยกว่า 100 มม. ขณะที่ติดตั้งห้ามมีน้ำหนักกดใด ๆ อยู่บนแผ่น
 - การตัดแผ่นควรกระทำบนพื้น โดยคว่ำแผ่นลงบนพื้นที่ยืดหยุ่น เพื่อป้องกันไม่ให้ผิวเคลือบเกิดความเสียหายอันเนื่องมาจากเศษโลหะร้อน ๆ ที่เกิดขึ้นขณะตัดแผ่น และควรใช้เลื่อยไฟฟ้าซึ่งมีใบตัดเป็นโลหะ เพราะจะทำให้เกิดเศษโลหะเพียงเล็กน้อยเท่านั้น และทำให้รอยตัดไม่เสียหาย
 - Flashing และ Capping จะต้องยึดกับโครงสร้างเหล็กด้วย Colour Fixx - Zinc coated self drilling fastener สีเดียวกับสีของ Flashing ระยะห่าง 1.00 ม.
- การจัดส่งและการจัดเก็บวัสดุ

- การจัดส่งแผ่นเหล็กต้องวางแผ่นซ้อนทับและมัดรวมกัน โดยมีน้ำหนักมัดละไม่เกิน 1 ตัน และใช้แผ่นพลาสติกห่อหุ้มวัสดุทั้งหมด
- การเคลื่อนย้ายแผ่นต้องสวมถุงมือที่แห้งและสะอาด ห้ามลากแผ่นไปบนพื้นผิวที่ขรุขระ หรือลากไปบนแผ่นด้วยตัวเอง
- จัดวางแผ่นบนยกพื้นและอยู่ในที่แห้ง ถ้าวางอยู่กลางแจ้งจะต้องหาวัสดุปิดคลุมเพื่อป้องกันฝนและความชื้นที่อาจเกิดขึ้นระหว่างแผ่น
- ถ้าแผ่นหลังคาเปียกชื้น ให้แยกออกจากมัด นำไปเช็ดด้วยผ้าแห้งและนำไปผึ่งลมให้แห้ง